



BAM-16014103020201 Seat No. _____

M. J. M. C. (Sem. II) Examination

July - 2021

Journalism

(Cinema) (Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

- 1 ગુજરાતી સિનેમાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ વર્ણવો. 14
- 2 ગુજરાતી સિનેમાના વર્તમાન પ્રવાહો વર્ણવો. 14
- 3 ભારતમાં સમાંતર સિનેમાનો યુગ વર્ણવો. 14
- 4 હિન્દી સિનેમાના વર્તમાન પ્રવાહો વર્ણવો. 14
- 5 સત્યજિત રેની ફિલ્મો વિશે નોંધ લખો. 14
- 6 અરદેશર ઈરાની અને હિન્દી ફિલ્મોમાં તેમના પ્રદાન વિશે નોંધ લખો. 14
- 7 રાજકપૂરની ફિલ્મકળા વર્ણવો. 14
- 8 રાજેશ ખન્નાની ફિલ્મો અને તેમની અદાકારી વિશે નોંધ લખો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
 - (1) ગુજરાતી ફિલ્મોનું ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદીનું પ્રદાન
 - (2) હિન્દી ફિલ્મોમાં અમિતાભ બચ્ચનનું પ્રદાન
- 10 ટૂંકનોંધ નોંધ : 14
 - (1) બિમલ રોય
 - (2) સ્મિતા પાટિલ.

ENGLISH VERSION

Instruction : Answer any five questions.

- 1 Describe rise and growth of Gujarati cinema. 14
 - 2 Describe current scenario of Gujarati cinema. 14
 - 3 Describe era of parallel cinema in India. 14
 - 4 Describe current scenario of Hindi cinema. 14
 - 5 Write a note on cinema of Satyajit Ray. 14
 - 6 Write a note on contribution of Ardeshar Irani in Hindi Cinema. 14
 - 7 Describe film art of Raj Kapoor. 14
 - 8 Write a note on acting and films of Rajesh Khanna. 14
 - 9 Write short notes : 14
 - (1) Contribution of Upendra Trivedi in Gujarati Cinema.
 - (2) Contribution of Amitabh Bachchan in Hindi Cinema.
 - 10 Write short notes : 14
 - (1) Bimal Roy
 - (2) Smita Patil
-